

CHI SIAMO

Abbiamo fondato la casa editrice Historia per amore della bellezza. Per noi i libri sono tutto: una passione vera per la cultura e la qualità. Produciamo libri, dvd, mostre multimediali, eventi culturali, e-book, per conservare e divulgare la bellezza dei beni culturali: testimonianze storiche, opere artistiche, scavi archeologici, paesaggi naturali, tradizioni enogastronomiche e curiosità. Siamo attenti alla ricerca e alle idee che stimolino l'immaginazione perché la lettura sia sempre un'avventura e un piacere che allunga la vita.

ABOUT US

We founded the publishing house Historia out of a love for beauty. For us, the books express: a true passion for culture and quality. We produce books, DVDs, multimedia exhibitions, cultural events, e-books, to preserve and spread the beauty of cultural heritage: historical, artistic, archaeological excavations, natural landscapes, food traditions and places of interest. We are informed by research, and ideas that stimulate the imagination. Because reading is always an adventure and a pleasure that prolongs life.

Elisabetta Ferrari

direzione@historiaeditore.it



HISTORIA EDITORE S.R.L.

Sede legale: Via Angelo Emo, 144

00136 Roma (RM)

P.IVA 13357641003

www.historiaeditore.it - info@historiaeditore.it

CIVITA CASTELLANA

Dai boschi dell'Agro Falisco, nelle vicinanze di Roma, i luoghi di culti e le vestigia delle antiche città dei Falisci: I Santuari di Celle e dello Scasato, Falerii veteres e Narce, La Via Amerina, le rovine della città romana di Falerii Novi. La città medievale: Le cattedrali, i Borgia ed il Forte Sangallo.

Lingua: ITA - ENG

Civita Castellana

From the woods of Agro Falisco, near Rome, the places of cults and the traces of the ancient cities of Falisci: Sanctuaries of Celle and Scasato, Falerii veteres and Narce, Amerina Way, the ruins of the Roman city of Falerii Novi. The medieval city: Cathedrals, Borgia's and Forte Sangallo.

Lingua: ITA - ENG

ORVIETO

La metafora di Orvieto è insita nei suoi due monumenti più insigni: l'anelito al cielo, al divino, con le guglie del Duomo ed il precipizio degli inferi nel vertiginoso baratro del Pozzo di S. Patrizio che sembra condurre alle viscere della terra. Città che fu ben due volte "Capitale": la prima come centro politico, religioso e sociale delle varie "nationes" che componevano la nazione etrusca; la seconda nel periodo medievale, quando spiccò tra le altre città-stato dell'Italia Centrale per il suo grande sviluppo territoriale, politico, sociale ed artistico.

Orvieto

The metaphor of Orvieto is inherent in its two most famous monuments: the longing for heaven and the divine, with the spires of the Duomo and the precipice of hell in the dizzying abyss of St Patrick's Well that seems to lead to the bowels of the earth. The city that was twice "Capital": the first as a political centre, religious and social development of various "nationes" that composed the Etruscan nation; the second in the medieval period, which stood out among the other city-states of central Italy for its great territorial, political, social and artistic development

Lingua: ITA - ENG

IL MUSEO DEL MARE E DELLA NAVIGAZIONE ANTICA

Visita al Museo del Mare e della Navigazione antica a Santa Severa nella splendida sede dell'antico castello affacciato sul mare del litorale tirrenico.

Lingua: ITA

The Museum of Sea and Navigation
Visit the Museum of Sea and Navigation in ancient Santa Severa, set in the beautiful site of the castle overlooking the sea of the Tyrrhenian coast.

PYRGI SOMMERSA

È il resoconto di anni di studio sui resti sommersi dell'antico porto etrusco di Pyrgi, porto dell'antica città di Cerveteri. Il testo, pur essendo di chiara natura scientifica, non manca di affabulare anche il lettore non esperto. Completa la pubblicazione una carta del territorio che completa uno strumento già di per se interessante e prezioso.

Lingua: ITA

Submerged Pyrgi

It is the report of years of study about some rests submerged of the ancient Etruscan seaport of Pyrgi, harbour of the ancient city of Cerveteri. The text, also being of clear scientific nature, is doesn't miss to fascinate even the non experienced reader. It completes the publication a paper of territory that already fulfils an interesting and precious cultural instrument by itself.

I FARI NEL MONDO ANTICO

In occasione della mostra "Navigare necesse est: il faro tra mondo antico e medioevo" approdata al Museo del Mare e della Navigazione Antica di Santa Marinella, Historia dedica a questo affascinante argomento un volume che, attraverso il vaglio di antiche fonti, attente ricostruzioni, foto dai mari più disparati, ne ripercorre la storia, le origini, le tecniche di costruzione e le tante funzioni.

Lingua: ITA

The Lighthouses in the Ancient World
On the occasion of the exhibition " Navigare necesse est: the lighthouse between the ancient world and the Middle Ages" which is on at the Museum of the Sea and Navigation Old Santa Marinella. Historia devoted a volume to this fascinating subject, by sifting through ancient sources, careful reconstructions, photos from the seas as diverse traces its history, the origins, the construction techniques and the many functions.

Lingua: ITA

SUL VINO CON IL VINO SULL'OLIO CON L'OLIO

La storia del Vino e dell'Olio dalle origini ai nostri giorni, curiosità e consigli per una serata... di cultura e buona tavola.

Lingua: ITA - ENG

About wine With wine
About oil With oil
The history of wine and oil from its origins to the present day, ideas and tips ... for an evening of culture and good food.

Lingua: ITA - ENG

ETRUSCHI

Testo ufficiale della Mostra Multimediale Itinerante ETRUSCHI IN EUROPA.

Lingua: ITA - ENG

Etruscans
Official text of the Multimedia Itinerant Exhibition "ETRUSCHI IN EUROPA".

Lingua: ITA - ENG

ETRUSCHI 3D EXP

Entusiasmante raccolta di foto in 3D di reperti e siti etruschi con annessi occhiali anaglifici.

Etruscans 3D exp

Exciting 3D photo collection of etruscans artifacts and sites whit anaglyph glasses.

Lingua: ITA

CERVETERI

La Necropoli della Banditaccia e le sue straordinarie sepolture a tumulo: le riprese all'interno di 16 tombe e un reportage di oltre 10 minuti con le esclusive immagini della Tomba dei Rilievi.

Lingua: ITA - ENG - DEU - FRA

Cerveteri

The Banditaccia Necropolis and its extraordinary bassoon burials: shootings inside 16 graves and a report of over 10 minutes with the exclusive images of the Grave of Reliefs.

Lingua: ITA - ENG - DEU - FRA

TARQUINIA

Gli Etruschi, chi erano? Le necropoli di Tarquinia e le sue Tombe dipinte: dalle mani di antichi artisti, il vibrante spaccato della vita di un popolo.

Lingua: ITA - ENG - DEU - FRA

Tarquinia

Who were the etruscans? The necropolis of Tarquinia and its painted Graves: from the hands of ancient artists the vibrating section of a people's life.

Lingua: ITA - ENG - DEU - FRA

VULCI

Dai primi insediamenti dell'età del Bronzo alla nascita dell'antica città etrusca di Vulci. Dall'inesorabile conquista romana all'abbandono dell'abitato. Gli scavi archeologici e le ricostruzioni virtuali: La Porta Ovest, il Tempio grande e la Tomba Francois.

Lingua: ITA - ENG

Vulci

From first installations of the Bronze Age to the birth of the ancient Etruscan city of Vulci. From the unforgiving Roman conquest to the going away from the inhabited area. The archaeological excavations and the virtual reconstructions: the West Door, the Great Temple and the Francois Grave.

Lingua: ITA - ENG

ETRUSCHI GUERRIERI

Lance, spade, scudi ed asce. Corazze, Carri da guerra e Principi Etruschi. Dagli elmi villanoviani alla Biga di Castro, guerre ed eserciti nella storia dell'antico popolo degli Etruschi.

Lingua: ITA - ENG

Etruscan Warriors

Pikes, swords, shields and axes. Armours, war wagons and Etruscan Princes. From Villanovans' helmets to Castro's Chariot, wars and armies in the history of the ancient Etruscan people.

Lingua: ITA - ENG

LO SPORT NELL'ITALIA ANTICA

Si comincia con la corsa dei carri in onore di Patrolo dell'Iliade, commentata come una moderna competizione sportiva. Partendo dai testi classici, dall'iconografia presente nelle tombe etrusche dalla pittura vascolare, un rapido ma intenso viaggio nello sport nell'Italia antica.

Lingua: ITA

Sport in Ancient Italy

It begins with the run of the wagons in honour of Patrolo from Iliade, commented as a modern sporting competition. Starting from classical texts, from the iconography in the Etruscan graves with vascular painting, a fast but intense trip in the sport in ancient Italy.

Lingua: ITA

VINUM: STORIA DEL VINO NELL'ITALIA ANTICA

Raniero Mengarelli, ingegnere/ archeologo dell'inizio del secolo scorso, ci introduce alla conoscenza dell'arte del vino da parte delle popolazioni italiche e soprattutto da parte degli Etruschi oggetto delle sue ricerche. Un viaggio alla scoperta delle tecniche e degli antichi segreti dell'arte della vinificazione.

Lingua: ITA

Vinum: History of Wine in Ancient Italy

Raniero Mengarelli, engineer / archaeologist in the beginning of last century, introduces us to the knowledge of the art of wine by Italic populations and above all by Etruscans, object of his researches. A trip toward the discovery of techniques and ancient secrets of wine art.

Lingua: ITA

I CAVALLI ALATI DI TARQUINIA

I Cavalli Alati di Tarquinia sono opera di un artigiano che, nel plasmarli, nei primi decenni del IV secolo a.C., mostra una perfetta conoscenza delle forme classiche del dopo Fidia. Dai frammenti rinvenuti nel 1938 dall'Archeologo Pietro Romanelli, la storia della lastra che decorava il grande Tempio dell'Ara della Regina a Tarquinia, divenuto oggi ormai simbolo indiscusso della città.

Lingua: ITA

Tarquinia's Winged Horses

Winged Horses from Tarquinia are made by an artisan that, moulding them in the first decades of IV century b.C., shows a perfect knowledge of the classical forms after Fidia's period. From fragments recovered in 1938 by archaeologist Pietro Romanelli, the history of the plate that decorated the great Temple of Queen's Ara in Tarquinia, by now undisputed symbol of the city.

Lingua: ITA

LA DONNA SI FA BELLA

Un archeologo della prima metà del novecento, parlando delle sue scoperte in una lettera testamentaria ad un futuro collega, racconta della moda e della bellezza nel mondo etrusco prendendo spunto da una sepoltura femminile.

Lingua: ITA

Woman makes herself beautiful

An archaeologist in the first half of twentieth century, speaking about his discoveries in a letter will to a future colleague, tells about fashion and beauty in the Etruscan world taking the cue from a female burial.

Lingua: ITA

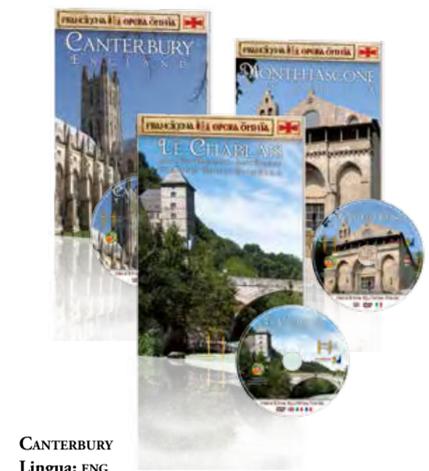


CATALOGO



Francigena Opera Omnia è un progetto di diffusione e divulgazione culturale per la conoscenza della Via Francigena e per la valorizzazione dei territori che attraversa, tramite una serie di incontri, conferenze e gemellaggi fra le città del percorso della Via Francigena da Canterbury a Roma supportato da un'opera di documentazione fotografica ed audiovisiva dell'intero percorso della Via. Il progetto è riferito ai Comuni della Regione Lazio e ad alcuni prestigiosi siti appartenenti alla Via stessa nelle restanti Regioni d'Europa. Un'opportunità unica ed innovativa per promuovere un percorso di conoscenza coerente e coordinato, continuativo nel tempo ed articolato nello spazio.

Francigena Opera Omnia is a project based on cultural diffusion and the sharing of knowledge about the Via Francigena, to enhance the territories it crosses. It involved a series of meetings, conferences and twinning between the cities along the route of the Via Francigena from Canterbury to Rome. It is supported by, a work of audiovisual and photographic documentation of the entire route of the road. The project is related to the municipalities of the region of Lazio and some prestigious sites belonging to the same road in the remaining regions of Europe. An innovative and unique opportunity, to promote a consistent and coordinated path of knowledge, continuous in time and articulated in space.



CANTERBURY
Lingua: ENG

MONTEFIASCONE
Lingua: ITA - ENG

LE CHABLAIS
Lingua: ITA - ENG - FRA - DEU



NEPI

Dopo più di due millenni, le immagini in diretta della scoperta delle ultime dimore degli antichi signori Etrusco-Falisci di Nepi. Dal villaggio del mitico Termo Larte ai sotterranei della rocca dei Borgia, la storia della Città delle Acque.
Lingua: ITA - ENG

Nepi

After more than two millennia, live images of the discovery of last dwellings of the ancient gentlemen Etrusco-Falisci from Nepi. From the village of mythical Termo Larte to the undergrounds of Borgia's fortress, the history of the City of Waters.

Lingua: ITA - ENG

SUTRI

Dalle cronache dell'anno Mille, la storia della Città Antichissima, ultima sosta dei pellegrini verso Roma, la Città Eterna: 12 Alberghi, 8 Ospedali, almeno 68 chiese. Dalle origini all'abbandono dell'antico e maestoso borgo medievale.

Lingua: ITA - ENG

Sutri

From the Middle Ages chronicles the Ancient City's history, last standstill of pilgrims toward Rome, the Eternal City: 12 Hotels, 8 Hospitals, at least 68 Churches. Since the beginning to the leave of the ancient and stately medieval suburb.

Lingua: ITA - ENG

L'ABBAZIA DELLE TRE FONTANE

Lingua: ITA - ENG



TUSCIA SEGRETA

Viterbo

La Valle del Tevere

Le Rocche del Lago di Bolsena

La Selva dei Monti Cimini



VITERBO

Dagli antichi manoscritti la storia della Città dei Papi e delle sue Terme: dalle rovine della città romana di Surrana alle antiche terme del Bacucco, dalle ricostruzioni della nascita della cinta muraria all'insurrezione contro Federico II: raccontata dagli splendidi quartieri medievali di San Pellegrino, la storia di una delle più potenti città del nostro Medioevo.

Lingua: ITA - ENG

Viterbo

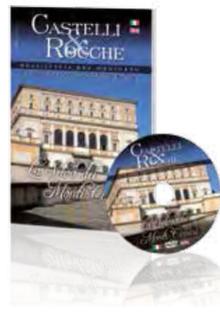
From ancient manuscripts the history of the City of Popes and its Thermal baths: from the ruins of the Roman city of Surrana to the ancient thermal baths of Bacucco, from the reconstructions of the birth of surrounded building to the insurrection against Federico II: the history of one of the most powerful cities of our Middle Ages, told by wonderful medieval districts of San Pellegrino.

Lingua: ITA - ENG

LA SELVA DEI MONTI CIMINI

Canepina, Caprarola, Castel Sant'Elia, Civita Castellana, Fabrica di Roma, Vasanello, Vignanello e Vitorchiano.

Lingua: ITA - ENG



LA VALLE DEL TEVERE

Il viaggio alla scoperta dei Castelli e le Rocche del Medioevo in Italia parte dalla Valle del Tevere, tra le province di Viterbo e Terni toccando, anche con suggestive riprese aeree, gli antichi siti di Graffignano, Civitella d'Agliano ed altri passando per la spettacolare Valle dei Calanchi e l'incredibile Civita di Bagnoregio, la Città che muore.

Lingua: ITA - ENG

Tevere Valley

The travel towards discovery of Castles and Rocks of Middle Ages in Italy starts from Tevere Valley, between Viterbo and Terni districts touching, also with evocative aerial views, the ancient sites of Graffignano, Civitella d' Agliano and others passing by spectacular Valley of Calanchi and the incredible Civita di Bagnoregio, the City that dies.

Lingua: ITA - ENG

LE ROCCHIE DEL LAGO DI BOLSENA

Il viaggio prosegue alla ricerca delle antiche dimore e fortezze medievali nel circondario del lago di Bolsena: Acquapendente, Marta, Montefiascone, Gradoli, le Isole Martana e Bisentina e la spettacolare fortezza dei Monaldeschi a Torre Alfina.

Lingua: ITA - ENG

Lake's Rocks

Travel continues researching ancient dwellings and medieval fortresses in the surroundings of Bolsena Lake: Acquapendente, Marta, Montefiascone, Gradoli, Martana and Bisentina Islands and the spectacular fortress of Monaldeschi to Alfina Tower.

Lingua: ITA - ENG

SORIANO NEL CIMINO

Dall'abitato di Corviano la storia di un sito che ha ospitato antichi popoli nel corso dei secoli sino all'abbandono nel 1307. Spettacolari le ricostruzioni della chiesa longobarda e del cimitero attiguo. I Castelli, i nobili, da Papi a Cavaliere, in una incredibile avventura, alla scoperta dei segreti che una natura ancora selvaggia ed intatta ha conservato a Soriano nel Cimino.

Lingua: ITA - ENG

Soriano nel Cimino

From the inhabited area of Corviano the history of a site that has entertained ancient people during the centuries until the quit in 1307. Spectacular reconstructions of the longobard church and of the adjoining cemetery. Castles, nobility from Popes to knights, in an unbelievable adventure, discovering secrets that a wild and intact nature has still preserved in Soriano nel Cimino.

Lingua: ITA - ENG

FABRICA DI ROMA

Dai Falisci ai Romani di Falerii Novi, dai Monaci Cistercensi ai terribili Prefetti di Vico: all'ombra dell'Abbazia di Santa Maria in Falleri, storia e leggende dell'antico borgo di Fabrica di Roma.

Lingua: ITA

Fabrica di Roma

From Faliscis to Romans from Falerii Novi, from the Cistercian Monks to the terrible Prefects of Vico: in the shade of the abbey of Saint Maria in Falleri, history and legends of the ancient suburb of Fabrica di Roma.

Lingua: ITA



PIANSANO

Lingua: ITA - ENG



GALLESE

Lingua: ITA - ENG



I CASTELLI ROMANI

Albano Laziale, Marino, Nemi.
Lingua: ITA - ENG

SABINA SEGRETA

La Sabina del Tevere

Mompeo



SABINA SEGRETA VOL. 1: LA SABINA DEL TEVERE

Nel viaggio affascinante che Historia percorre alla scoperta dei castelli e delle rocche dell'Italia del Medioevo, la Sabina, terra autentica, remota, generosa, non poteva di certo mancare. Adagiata tra la dorsale appenninica e il corso del fiume Tevere, attraversata da dolci colline rigogliose, costellata di borghi suggestivi che solitari emergono da questa splendida cornice naturale: è qui che il Medioevo rivive nelle sue forme più autentiche, nei profili dei castelli, nelle rocche dirute, negli antichi selciati...
Lingua: ITA

MOMPEO

Immerso tra le lussureggianti colline della Sabina sorge il piccolo borgo di Mompeo situato in una suggestiva cornice naturale, tra le gole del Farfa e la valle del fosso Rasciano. La posizione dell'abitato e la vicinanza con l'importante città di Cures, rendono certa la presenza qui in antichità del popolo sabino, fusi ben presto con quello romano, dopo l'inevitabile scontro con Roma. Ma agli occhi del visitatore Mompeo si presenta come un tipico borgo di epoca medievale con il suo castello, la porta d'ingresso e le caratteristiche viuzze...
Lingua: ITA - ENG

L'ABBAZIA DI FARFA

Un luogo che emana fede, che porta con sé secoli di storia e ha accolto illustri nomi, sorge solitario tra le dolci colline sabine, è la splendida Abbazia di Farfa. Ogni suo segreto, ogni momento saliente della sua remota storia è stato con cura e dedizione illustrato in questo prezioso volume.

Lingua: ITA - ENG

The Farfa Abbey

A place that exudes faith, bringing with it centuries of history and has welcomed illustrious names. Standing alone among the rolling hills of Sabina, is the beautiful Abbey of Farfa. Every one of its secrets, every highlight of its remote history has been illustrated with care and dedication in this precious volume.

Lingua: ITA - ENG



STORIA DELL' IMPERIALE ABBAZIA DI FARFA

Fondata nel VI secolo l'Abbazia benedettina di Farfa gestì e regolò il potere sul centro Italia dalle Marche alle coste toscane della Bassa Maremma. In questa Abbazia Imperiale fu scritto dal monaco Gregorio da Catino il celeberrimo Regesto Farfense che ci rappresenta ancora oggi la fonte che ci ha permesso di conoscere quattro secoli di storia.
Lingua: ITA - ENG

History of the Imperial Abbey of Farfa

Founded in the sixth century, the Benedictine Abbey of Farfa ran and regulated the power of central Italy from Le Marche to the Tuscan coast of Lower Maremma. In this Imperial Abbey the monk Gregorio da Catino wrote the famous Regesto Farfense manuscript, which is still today the source that has allowed us to learn about four centuries of history.

Lingua: ITA - ENG

MARTA: IL SANTUARIO DELLA MADONNA DEL MONTE

La storia di una delle più antiche e sentite tradizioni del piccolo borgo del Lago di Bolsena: Marta con il suo Santuario nella grande festa di Maggio meglio nota come la "Barabatta".
Lingua: ITA

Marta: the Sanctuary of the

Madonna del Monte
The story of one of the oldest traditions of the small village of Lake Bolsena. The Barabatta the festival in May that celebrates Marta and its sanctuary.

Lingua: ITA

IL SANTUARIO DELLA MADONNA DELLA QUERCIA

Dal 1467 Il Santuario di Santa Maria della Quercia è testimonianza di fede, grande opera d'arte rinascimentale ed oggi anche Monumento Nazionale. Un'affascinante viaggio di fede e conoscenza alla scoperta del Medioevo.

Lingua: ITA - ENG

Madonna of the Oak's Sanctuary

Since 1467 Saint Mary of Oak's Sanctuary is testimony of faith, great work of Renaissance Art and today also National Monument. A fascinating trip of faith and knowledge discovering Middle Ages.

Lingua: ITA - ENG

ROSA DA VITERBO

La storia della Santa patrona della città di Viterbo: la piccola Rosa vissuta nel XIII secolo e divenuta il simbolo della lotta della Chiesa contro Federico II. Miracolo di fede cristiana e di conservazione del corpo, il viaggio ripercorre la storia della Santa e le tradizioni ancora oggi ad essa legata.

Lingua: ITA - ENG

Rose from Viterbo

History of Viterbo's Patron Saint: little Rose lived in the XIII century and became the symbol of the struggle between the Church and Federico II. Miracle of Christian faith and maintenance of the body, the trip goes back over the history of the Saint and traditions still today tied to her.

Lingua: ITA - ENG

LA SCALA SANTA

Nel 313 d.C. Elena, madre dell'imperatore Costantino, fa trasferire a Roma i 28 scalini del Tribunale di Gerusalemme che Gesù aveva salito nel giorno del Venerdì Santo per essere giudicato da Ponzio Pilato. La Scala Santa, su tre dei quali si sono conservate le macchie del sangue di Cristo, si sale in ginocchio, in atto di penitenza: è oggi il luogo più visitato a Roma dopo la Basilica di San Pietro.

Lingua: ITA - ENG

The Holy Stairs

In 313 A.D. Helena, mother of Emperor Constantine, had the 28 steps of the Court of Jerusalem (that Jesus had ascended on the day of Good Friday to be tried by Pontius Pilate), transferred to Rome. The Holy Stairs, of which three have preserved stains of the blood of Christ, are climbed by knee, as an act of penitence: it is now the most visited place in Rome after St. Peter's Basilica.

Lingua: ITA - ENG



Viterbo Collected Works

In an elegant casket 5 volumes with the history of the city. Viterbo, Saint Mary of Oak, Ferento, Rose from Viterbo and Precious Tuscia, a guide with indications of festivals, historical and popular happenings all over the territory of Lazio district.

FERENTO

Dalle origini dell'antico abitato etrusco di Acquarossa, scoperto da Gustavo di Svezia il Re Archeologo, alla distruzione della Città. Gli scavi del 1900 di Luigi Rossi Danielli e quelli successivi alla scoperta di una città romana prima e medievale poi, rimasta intatta come fu lasciata il 1 gennaio 1172, la notte della sua distruzione.

Lingua: ITA - ENG

Ferento

From the beginning of the ancient Etruscan built-up area of Acquarossa, discovered by Gustav of Sweden the archaeologist king, to the destruction of the City. The excavations of 1900 by Luigi Rossi Danielli and those following the discovery of a Roman city first and medieval then, left intact as it was abandoned in 1172, January 1st the night of its destruction.

Lingua: ITA - ENG

VITERBO OPERA OMNIA

In un elegante cofanetto 5 volumi con la storia della città. Viterbo, S.Maria della Quercia, Ferento, Rosa da Viterbo e Tuscia Preziosa, una guida con le indicazioni di sagre, manifestazioni storiche e folkloristiche del territorio della provincia laziale.